

## CHEZ EMMANUEL PERROTIN

### « Saut »

Anne Bichon est une artiste photographe, née à Angers, qui vit et travaille à Paris. Après des études de littérature comparée et d'histoire des idées, elle obtient le diplôme des Beaux-Arts. Elle pratique également le photomontage, la vidéo, le collage sonore et a recourt à la programmation informatique.

Dès les années 2000, elle s'intéresse aux potentiels d'exposition et de visibilité qu'offre Internet et développe ses recherches en utilisant aussi les formes du dispositif virtuel. Pour cette pièce, « Chez Emmanuel Perrotin », Anne Bichon détourne le site Internet d'une galerie d'art contemporain dont la réputation est internationale. Elle efface toutes traces des artistes représentés par la galerie et s'approprie les murs de Paris et de Miami pour elle seule, afin d'y présenter une série de peintures numériques intitulée « Saut ». En investissant ce lieu réputé et ce, de façon radicale, Anne Bichon met en scène une seule et unique représentation : celle d'une relation du fait par l'image dont elle pilote la teneur et l'effet.

À une époque où le virtuel impose une forme de vérité en usant d'effets parfois spectaculaires, « Saut » se fait le miroir des procédés factices et manipulateurs qui mènent à la confusion et à la faillite des repères.

*NB : Anne Bichon n'est pas représentée par la galerie Emmanuel Perrotin qui a toutefois eu connaissance du projet et l'a encouragé. Qu'Emmanuel Perrotin soit, ici, encore une fois, remercié.*

Lien vers l'exposition : [Chez Emmanuel Perrotin](#)

Infos : [ab@annebichon.com](mailto:ab@annebichon.com)

PARIS

