

Anne Bichon

ab@annebichon.com

www.annebichon.com



@annebichon



annebichonphoto

Anne Bichon est une artiste photographe, née à Angers, qui vit et travaille à Paris et Tusson. Après des études de littérature comparée et d'histoire des idées, elle obtient le diplôme des Beaux-Arts. Elle pratique également le photomontage, la vidéo, le collage sonore et a recourt à la programmation informatique.

Son « terrain de jeu », les angles morts de la société de consommation, la rudologie, la disparition, le banal, ... L'artiste s'inspire de situations, d'événements ou d'objets réels, parfois familiers, parfois incongrus, souvent dérisoires, qu'elle crée, s'approprie ou détourne pour déconstruire leur réalité et la subvertir.

Dans sa démarche photographique, elle utilise les codes du documentaire. Dans ses séries, elle choisit d'élever ses sujets au rang d'icône. Elle se sert aussi de l'imagerie populaire, qu'elle prélève dans les médias traditionnels pour en pointer les stéréotypes. Ses recherches mettent à distance des réalités perçues comme évidentes, et par un décalage, un recadrage subtil ou radical font apparaître une autre « réalité ». L'artiste joue ainsi avec l'ambiguïté des images. Qu'elles soient objectives ou fictionnelles, peu importe, puisque c'est leur détournement qui va faire sens.

Son travail a été exposé dans des institutions, des festivals et des lieux alternatifs, en France et à l'étranger (MAMAC, Carré d'art de Nîmes, Salon de la photo, Photsoc, Vidéoformes, ...).

FORMATION

D.N.S.E.P. Communication visuelle, Beaux-Arts d'Angers, 1996.

Deug I, Littérature comparée et Histoire des idées, Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines, Angers, 1991.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2025 « Le repos de Saint Guy », Logis médiéval de Tessé, France
- 2024 « La photographie, de Niépce au numérique », 50^e foire-exposition d'Aigre, France
- 2016 « Le coin des photographes », Salon de la photo, Paris, France
- 2014 Images singulières, 6^e rendez-vous photographique, soirée #1, « le travail », Sète, France
- 2012 Photsoc, 4^e édition, Sarcelles, France
15th Generative Art Conference Milano, Lucca, Italie
- 2011 « Just do it », a small initiative to help Japan, La forêt sans nom, Paris, France
« Gimme More! », Galerie Tête à tête, Londres, Royaume-Uni
« Collection n°9 »*, PhonoPhoto, Trace Label, Paris, France
Incident's Serie : Pollution, incident.net, Paris, France
- 2010 « Collection n°7 »*, PhonoPhoto, Trace Label, Paris, France
« Le portrait », Cour Fanton, Les rencontres de la photographie, Arles, France
- 2009 « Vidéothèque éphémère », Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France
Quartz miniMarket, salon des labels indépendants, Société de Curiosités, Paris, France
- 2009 MusicVideoArt #4, Heure Exquise! Centre international des arts vidéos, Mons-en-Barœul, France
- 2008 « Collection n°4 »*, PhonoPhoto, Trace Label, Paris, France
- 2007 Un son par là, Son & Image de cinéma, sélection officielle, Carré d'art de Nîmes, France
- 2006 « A terra sacrificada », 5^e Biennale de la photo et des arts visuels, MAMAC, Liège, Belgique
- 2005 « Silence/Stories »*, Part II, Thirty-two [Image G], Berlin, Allemagne
Arte Nuevo InteractivA'05, Biennale Internationale, Merida, Yucatan, Mexique
- 2004 FILE, Electronic Language International, Sao Paulo, Brésil
« T-deus Off-line show », Chapelle St-Roch, Liège, Belgique
New Forms Festival, 4^e édition, Vancouver, Canada
« How beautiful we are »*, Liège, Belgique
6^e Salon et Colloque International d'Art Digital, La Havane, Cuba
- 2003 Solaris Festival, Morelia, Mexique
Arte Digital, Rosario, Argentine
FILE, Sao Paulo, Brésil
Web Biennial, Istanbul Museum, Turquie
First New Media Art Festival, Chiang Mai, Thaïlande
- 2002 Is.CaM, Istanbul Contemporary Art Museum, Turquie
Liberarti Festival, Liverpool, Royaume-Uni
Free Manifesta, Manifesta 4, Frankfurt, Allemagne
Interactions 4, ArtActionMeeting, Piotrków Trybunalski, Pologne
Free Biennial, New York, États-Unis
Rhizome.org, New York, États-Unis
« Urbangs », Liège, Belgique
Unjourdanslavie.org, Paris, France
- 2001 « Art-death »*, Liège, Belgique
Low-fi, Net Art Projects, Londres, Royaume-Uni
- 1998 « Code b'art », Halle des Blancs-manteaux, Paris, France
« Journée mondiale de lutte contre le sida », Festival d'affiches de Chaumont, sélection officielle, France

- 1997 « Cinq », Galerie Le Soleil Bleu, Versailles, France
 1996 « L'Art Grapheuse », Foire-Exposition, Angers, France
 « Et voilà le travail ! », Salle Chemellier, Angers, France
 « La femme, la sortie », Hôtel des pénitentes, Angers, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 « À bas le réel », Paris, France
 2007 « Chez Emmanuel Perrotin », Paris, France
 2006 « Bienvenue à Parad », Paris, France
 2005 « L'appartement », Paris, France
 « Le bureau de Delphine L. », Cabinet Fromont-Briens, Paris, France
 2004 « Vie de chiens », Paris, France
 1998 « Tout doit disparaître », Galerie de l'Écubier, Angers, France
 1997 « Comme par hasard », Galerie de l'Écubier, Angers, France
 1996 « La pub s'expose », Galerie de l'Écubier, Angers, France

PARUTIONS

- Documagazine - Docu Book Vol. 11 - Best of documentary & Street Photography, 2023
 L'Œil de la photographie, L'œil des lecteurs, « Lamourre », 14 février 2015
 L'Œil de la photographie, L'œil des lecteurs, « Because the sun », 30 juillet 2013
 La Lettre de la photographie, L'œil des lecteurs, « Je t'aime, moi non plus », vendredi 5 août 2011
 La Lettre de la photographie, L'œil des lecteurs, « Playa », mercredi 24 août 2011
 Le blog de Demuyter Benoit, « Irak », 27 juin 2007
 Notes from somewhere bizarre, Ashley Benigno « Welcome to Parad (Paris Baghdad) », 12 mai 2006
 Mavalley.com, « Des villes imaginaires se créent par superposition : bienvenue à Parad! », 15 mai 2006
 Photogalerie.com, « Bagdad dans les rues de Paris », 2006
 Spirit, « Anne Bichon lâche les chiens » par André Paillaugue, n°10, juin 2005
 Micro Hebdo, Hervé Cabbibo, « Tranches de vie de chiens », n°356, février 2005
 Uiyo.com, ressources sur le Net art, « Vie de chiens », 2 janvier 2005
 2visu.org, De visu, galerie photographique, 11 décembre 2004
 Fluctuat.net, Aeiou « Vie de chiens », 14 décembre, 2004
 ZeWoc.com, Zanzim, « Comme des stars », 16 décembre 2004
 Mouvement.net, l'indisciplinaire des arts vivants, « Éphéméride », 2003
 Les nouvelles de Versailles, « Poussez la porte de la galerie le soleil bleu », n°2624, 8-14 avril 1998
 Le Mag du Courrier de l'Ouest, « Tout doit disparaître », n°458, 8 juin 1998
 Le Mag du Courrier de l'Ouest, « La pub s'expose », n°412, 21 mai 1997
 Le Mag du Courrier de l'Ouest, « Pub ! », n°428, 22 octobre 1997

COLLOQUE

- « De la guerre dans l'art, de l'art dans la guerre - Approches plastiques et musicales au 20e siècle »,
 29 et 30 janvier 2010, organisé par l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense et l'INHA
 (Institut National d'Histoire de l'Art).
 Revue Textuel 34/44*, n°63, Rafaël Fonfroide, « Résistances cartographiques : Julius Koller,
 Alighiero e Boetti, Rita Donagh, Anne Bichon », p.189-202.

RÉCOMPENSES

« Le paysage français », 2^e prix, concours Instagram, BNF - Bibliothèque Nationale de France, 2018
« Salut les touristes », 3^e prix des internautes, Wipplay et Polka Magazine, 2014.